

سعيد واحيحي

مهدوية ابن أبي محلي الفيلاي

ومخطوطه «تقييد في التعريف بمدينة سجلماسة»



2009

2009

سعيد واحيحي

مهدوية ابن أبي محلي الفيلاي .. ومخطوطه «تقييد في التعريف بمدينة سجلماسة»



المؤلف:

سعيد واحيحي

- من مواليد 31 دجنبر 1969 بمكناس،
- حاصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ، تخصص «تاريخ المغرب»،
- جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية -
- ظهر المهرز- فاس بميزة مشرف جدا (2006) تحت إشراف الدكتور
- العلامة م- هاشم العلوي القاسمي.
- أستاذ مادة الاجتماعيات بالتعليم الثانوي
- اهتمامه في البحث حول قضايا الإنسان والمجال الفلاليين بدء
- بمساهمته مع ثلة من الباحثين والمهتمين في تأسيس جمعية
- «الباحثين الشباب في تاريخ تافيلالت» - الرشيدية (1997)، ورئاسته
- حياة تحرير مجلة «واحة تافيلالت» (1997 - 2000) المعبرة عن
- انشغالات واهتمامات الجمعية، إلى جانب مساهماته في نشر العديد
- من الدراسات والمقالات على أعمدة مختلف المنابر الوطنية والمجلات
- العلمية المتخصصة :
- وضعية المرأة الأمازيغية من خلال الأعراف المحلية نماذج
- من «تافيلالت الكبرى»، البحث العلمي، مجلة العلوم الإنسانية
- والاجتماعية، منشورات المعهد الجامعي للبحث العلمي، الرباط، رقم
- 49 نونبر 2007، صص 145-131.
- قراءة في «ذاكرة» الخزانة العياشبية العتيقة «بتافيلالت»، مجلة أمل،
- العدد 33 السنة الخامسة 2008، صص 119-124 ... ومواضيع
- أخرى انظر كتابه قيد الطبع «سجلماسة وإقليمها/ تافيلالت الكبرى
- (مقاربة بيبليوغرافيا)»، ضمن منشورات المعهد الجامعي للبحث
- العلمي-الرباط، مع ما يليه الباحث للعمل الجمعي من أولوية
- مؤسسا تارة ومنخرطا تارة أخرى.

يرصد ويتتبع حركة أحمد بن أبي محلي الفيلاي المتشعب بفكرة «المهدوية» فكرا من خلال ما خلفه من تراث فكري غني توزعتها مخطوطاته المعروفة (أجوبة الخروبي، تقييد في التعريف بمدينة سجلماسة، الإصليت، المنجنيق، السيف البارق، القسطاس، سم ساعة، مهراس رؤوس الجهلة، السلسبيل) وأخرى في عداد المفقود وردت عناوينها في ثنايا مخطوطاته ... وممارسة عند إعلان «الثورة» وقيادة العمليات العسكرية ضدا على السلطة المركزية، وشكل بذلك عمله التأليفي منهاجا نظريا لحركته، فكانت كالتوطئة لها، فنهج بذلك طريق المنهج الثوري القويم، بدأ بالتنظير والنقد كخطوات لازمة في بناء كل مشروع ينشد التغيير، ونفذ بذكاء وحماس ذلك الخيال الثوري الذي بغه بين الحروف والكلمات المشتعلة بحرارة النقد الشنيع على الوضعية التي أصبح عليها المغرب الأقصى في أواخر القرن 10هـ/16م حيث عم فيه الخراب والدمار بفعل الأوبئة والمجاعات، واشتداد الصراع بين أبناء أحمد المنصور السعدي على الحكم، فظهرت بذلك عناصر جديدة في الحقل السياسي بدافع إيمانهم القوي، ووطنيتهم الصادقة، ورغبتهم في تحرير المناطق المغتصبة، فكان على رأس هؤلاء الزعماء الشعبيين أحمد بن أبي محلي السجلماسي- الفيلاي وهو يعلن «الجهاد» للتغيير نحو الأفضل والخروج من الأزمة وتحقيق العدل الاجتماعي.

الثنى: 25 درهما

هذا الكتاب